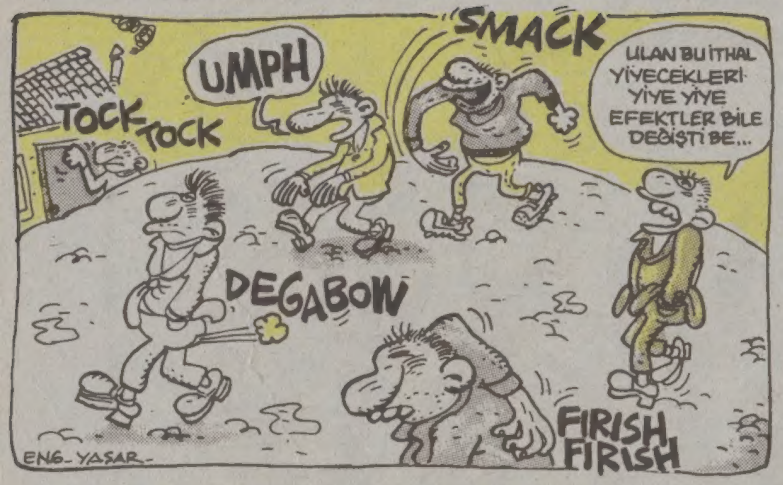
SAYI:10 500 TL. KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

İMDAAT! SİVİL YOK MUU?

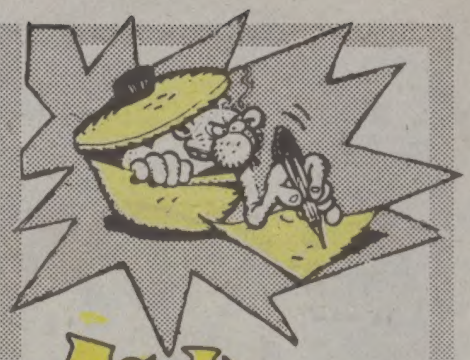
Piyasa ithal yiyeceklerle doldu..



1 Mayıs geçti, çenelere kuvvet..

Skandal güzellik yarışmasında tele kız..

HAVALI DENİZ YUKARDA



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Güya yurt dışında itibarımız artıyormuş. Evet artıyor ama belki öğrenci yurdunun dışındadır. Çünkü yurdun vaziyetler berbat.

M.G.

★ ★ ★

Bir iş adamının kızı T.V.de "Politikayı, katılmayacak kadar adi bulanlar.. En az kendileri kadar adilerce yönetilmeye mahkumdurlar" dedi. A be kardeşim bu devirde kimin ne olduğu belli mi?

Asim Musa - Hatay

★ ★ ★

Evdeki hesap bir türlü çarşıya uymuyor. Şu Japonlar sokaktaki enflasyonu gösteren bir alet yapsalar da, çarşıya pazara çıkarken yanımıza ona göre para alsak..

★ ★ ★

141 ve 142'ye uygulanacak cezalar hafifletilecekmiş, yetkililer bu yolla çektikleri vicdan azabını mı hafifletecekler anlayalım yani?

Cafer Zar - İzmir

★ ★ ★

Magic Box yetkilileri lütfen acilen yayınlarınıza başlayın, çünkü cumhurbaşkanı ve Semra Hanım halkı alıştırmak için TRT haberlerinde görünmek istiyorlarmış..

Ali Tan - İst.

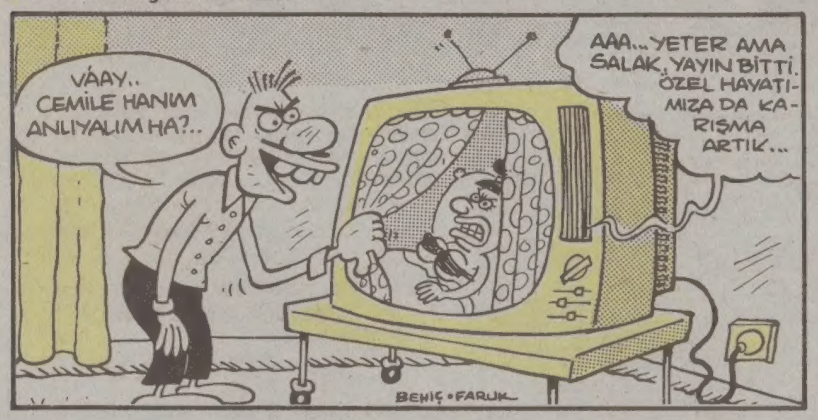
★ ★ ★

1 Mayıs'ta ikibinin üzerinde insan gözaltına alındı. Desenize bizim demokrasi gene gözaltına gitti!..

Cemal Ergül - İst.

Trafik anarşisi bayramda da durmadı..

Cemile Kutgün basıldı..



Mahkemeler babalara geliyor..

Gümrükte teyp içinde tabancalar yakalandı..

Alkol tüketimi hızla artıyor..

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

AÇIK TENCERE

Özel okulların ücretleri serbest bırakılmış. Şimdi eğitim fiyatları acayip fırlar. Bunu kim düşündüyse bir bildiği vardır elbet. Ama bir öğrenci olarak da benim dileğim "Ne olursun fırlama."

Muhsin Alpay

★ ★ ★

Yapılan bir araştırmaya göre her 10 erkekten 3'ü iktidarsızmış. O üç kişilik gruba dahil olmadığımı bildirir. Selamlarımı sarkıtırım.

Erkeg Ekrem - Kütahya

★ ★ ★

Ordumuzun daha da güçlenmesi için milyarlarca lira silahlanmaya gidiyormuş. Benim bir önerim var. O paraları bize verseniz de, biz de orduya takviye olsak.

Ali Turan - İst.
İşsizler ordusunun bir neferi

★ ★ ★

Zamların ardı arkası kesilmiyor. En son PTT zammından sonra sanırım. Mektuplarımızı kendimiz götürmek zorunda kalacağız.

Alpay Esenyar - Ankara

★ ★ ★

Bayramda tatile gidemediğimiz için ailecek çok mutluyuz. İşin ucunda gidip te dönmemek varmış.

Şükriye Güçcügil

★ ★ ★

Be kıt kanaat geçinen bir işçi emeklisiyim. En büyük vicdani sorunlarımdan biri de torunlarımın benden sürekli olarak reklamlarda çıkan aburcuburlardan istemesi. Sayın ilgililer, hiçbir zaman almaya gücümün yetmeyeceği gıdaların reklamlarıyla zaten kalitesi tartışılır. TV'mizi doldurmasak diyordum.

Fahri Altan

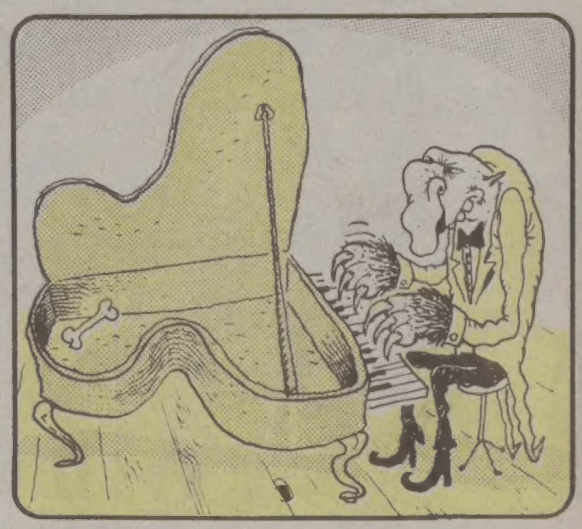
★ ★ ★

Kayıp: Üniversitede okuyan ve daha okuması gereken iki yılı olan bir gencim. Malum şartlardan benliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Yaşar Altan

★ ★ ★

• Mehmet Çağçağ, "Harala Gürele" adlı kitapta karikatürlerini yayınladı...
• Cihan demirci'nin Mizah kitabı "Geyik Muhabbetleri" çıktı!..
• "Karadeniz Babanızın Çöplüğü Değil" konulu, Karadenizli karikatürcülerin sergisi Yerebatan Sarayı'ndaki Karikatürcüler Derneği Galerisinde 11 Mayıs'tan sonra izlenebilir.



MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

Behiç Pek ve Doğan Güneş

Muhliş bey süpor külübüsünün Tağriçesi

MBGSK ilk defağ 1902 yılını yirmi geçe merhum dedem Muslihittin beyğ tarafından kuruldu. Kulüp binağsı, kulüp kurulmadan ömce Emirgan'da idi. Kulüp kurulduktan somra Maçka'ya taşındı. Rahmetli dedem Muslihittin beyefemdi, kulübü, ilk olarak "Kürek kulübü" olarak hizmete açtı. Fakat kürek bulamadıyı içim kulübü atletizm kulübüne çevirtti. Maçka'da kulübün bulunduyu yer eskiden bostan idi. Orada sovan ve hıyar yetiştirilildi. Sipol külübü olduktam somra da Muhlis bey kibi birçok ünlü sipolcu yetişti. Bu kulübün yetiştirdiyi en ünlü süporcu Muhlis beyğdir. Muhlis beyğ kulübün futbol takımında yedek mertebesine kadal yükseldi, oynadıyı ilk maçta iki omuzu ve iki dizisinden yaralanarak futbolu bıraktı. Muhlis beyğ taha somra voleybol takımına geçelek büyük başağrılar gösteldi. Şak şak vurduyu avuç içleri, zıplamaları ve güzel servis yapmasıyla tikkati çekti. Basketbol takımında topları torbaya doldurdu da doldurdu. Yüzme müsağbakanlarında girdiyi bütüm havuzlardan sağ çıktı. Güreş takımında da görev yaptı. Birç çok madaliya aldı. Çok para veldi. Bokus müsabakalarısına katıldı. Verdi sopayı, basttı silleyi tokadı. Kaşı açıldı, gözü kapandı, kanı aktı. Fakat o yılmadı. Bugün hağla kulüp başkanı olan Muhlis beyğ aynı zamanda kulübün yönetim kurulluğunu yapmakta ve malzemeci olarak çalışmaktadıl.

TERSO

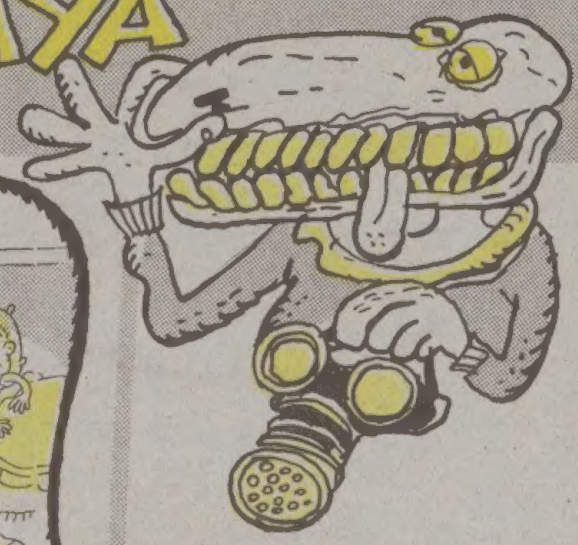
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

"Üf, ne fena Salih, herif haklı galiba... Haftaya Salih götaltına mı gidiyor?"

Savaş Çok Ciddi bir iştir

ÇEVRE SORUNLARI... HAVA KİRLİLİĞİ... OZON MOZON... FALAN... FISTIK...

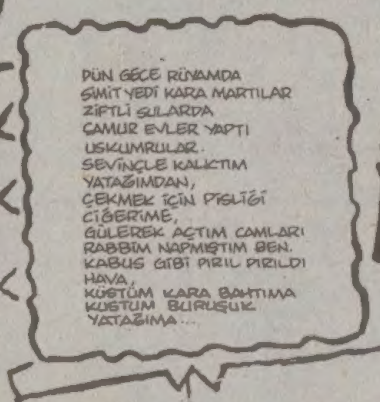
ARTIK DÜNYANIN AYAKLARI ÇOK FENA KOKMAYA BAŞLADI!

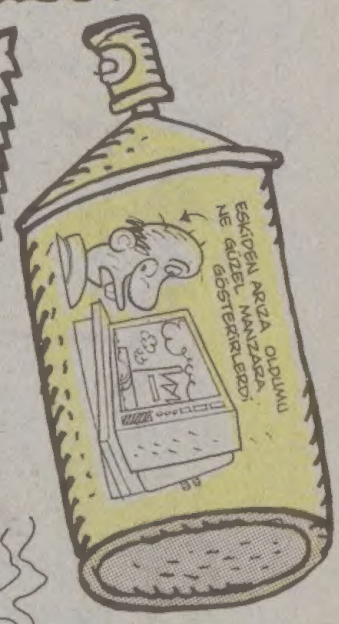


Merhaba, abiler, ablalar, amcalar, teyzeler...

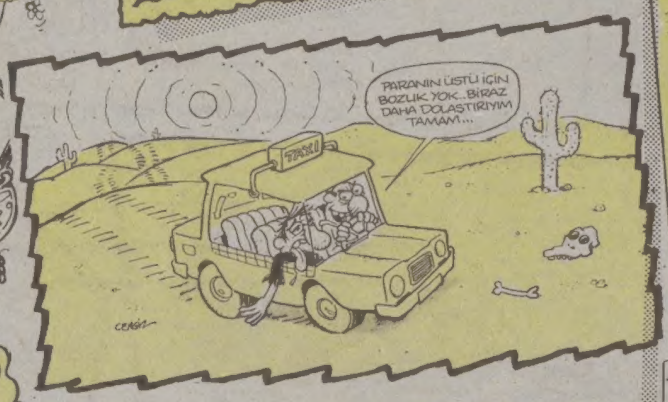
Nasılsınız bu hafta? Derin bir nefes alın bakıyim. Hıhahaa nooluyo ya? Neden morardınız? Alın şu gaz maskesini takın da biraz sohbet edelim. Yav noolacak bu dünyanın hali be abi? Denizler kirleniyo, kurbağalar cartlar curtlar kertenkelebekler filan ölüyo, ozon tüpü patlıyor, bulut yırtılıyor, dünyamızı lağım suları basıyor. Bööle gitmiyecek bu iş...

Ben kurukafama göre bi çare düşündüm abi. Bakkaldan iki tane çizgisiz dosya kâğıdı aldım sarıldım kaleme... Bi mektup Amerika Başkanı Buş'a, bi mektup Sovyet Başkanı Gorbo'ya döşendim. Ama tut sen mektupları yanlış zarflara koy... Haydaaa.. İşe bak şindi... Onu ona kötüledik öbürünü ötekine... Foyamız meydana çıktı. Hıhahaha. Rezil olduk be. Elalem dünyamızı kirletiyo, biz burada büyüklerle kafa buluyoruz... Hihahaha...



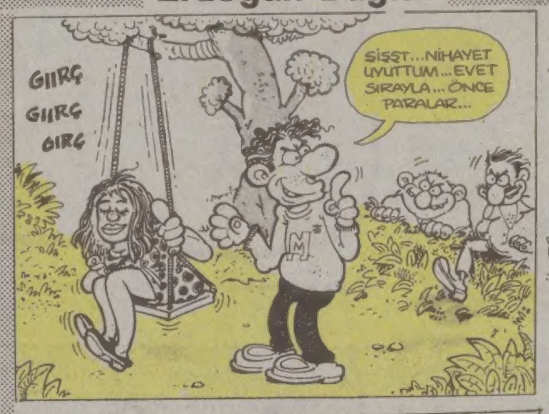


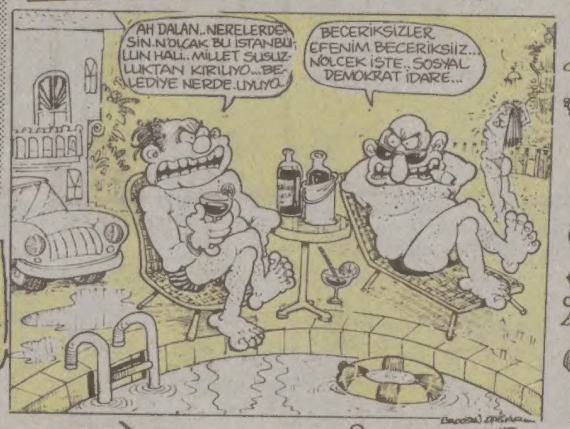
KÖPEK



Entel Karikatürleri Serisi: 2

Erdoğan Dağlar





PES YANİ

YÜZYILIN AŞKLARI VE İÇYÜZLERİ

Kadir İnanın - Canan Yakala

— Kadir! Seni hiç ama hiç.. hiçhiç.. ama.. hihiçiç..

— Yeter Canan anladım... hiç affetmiyceksin..

— Sözümü kesme Kadir.. Hiççiçiçiç.. hiçiç...

— Canan.. Hemen karar verme.. Yanılıyor olabilirsin.. Evet.. Ben o kadınla "kaçamak" yaptım. Ama istersen sana "geri dönemeç" de yapabilirim.

— Hayır Kadir... Asss.. Aslaa.. Asssla.. Assss.. Asssslaaa..

— Ama hayatım olayı abartıyorsun..

— Susssss.. sssuss.. Sinemalarda filmin oynarken perdeye tırmanan bir sürü kadın düşüp sakat kalmadı mı..

— Evlerinde vidyodan izleyenlere bişey olmadı ama. Canan... En baba televizyon sehpasının yüksekliği birbuçuk metreyi geçmez.

— Lafı değiştirme Kadir. Senin gözün hep başka kadınlarda.. Biliyorum.

— Lenslerim yüzünden.. Yeni taktım, alışamadım. Gözlerim kayıyor...

— Onu bunu anlamam, benim prensiplerim var..

— Tabii.. Sen prensin ta kendisisin hayatım.. elbette..

★★★

Hülya - Tansu

— Yeter artık yeter.. Boşan artık.. Bıktım bu gizli aşktan Tansu.

— Ne diyon sen yav.. Ne gizlisi?.. Bağdattaki sağır sultan bile duydu.

— Hahayt daha duymayan kaç kişi var..

— Ama elimden geleni yaptım canımın içi.. Dikkati çekmek için arabamı kırmızıya boyadım. Evinin önünde havalı kornalar çaldım, fişekler attım.. Hatta maçlarıma şortsuz çıktım, halimi belli ettim. Daha naapiyim.. Enayiler de bunları saflığımdan yaptığımı sanıyorlar.

— Bana ne.. geçenlerde Almanyada ağır hasta bir pakistanlıya "Tansuyla aramdaki aşktan haberin var mı?" dedim "yok" dedi..

— Evet ama frankfurt hayvanat bahçesinde bütün papağanlar akşımızdan bahsediyor Hülya..

— Beni enterese etmez.. Siyam kedileri olaydan bihaber.

★★★

Prenses Stefani - nişanlısı Le Fur

— Ayol yives galk hadin.. işe geç galacın gayfaltını et.. galk donguz.

— Galk deme Stefani "kalk" de.: Düzelt şu dilni biraz. Azcık çaba sarfet yahu..

— Vışş bana ney. Gastelerde mecmalarda neyin gonuşmam görükmüyo kine.. Güzelliğim görükoyu..

— Bak Stefoni... Seni monakonun kuşuçmaz bir köyünden mütevazi bir kralın dramından aldım. Sosyeteye sokucam.

— Bana sosyite neyin lazım değil. Karolin ablamgil cırt cırt doğuriy... monako artık bize dar geliy... Bize iki gatlı bir monako gerek artıh. Tarlada çalışmaktan aha ellerim ayı pençesi gibin oldu. Sen daha ostura ostura uyu..

— Gelsene.. sen kahvaltı etmiyomusun?

— A-ah.. Reform yapıyom. kilo verecem.

— Reform değil "Rejim". A benim çılgın prensesim.

Behiç Pek

Behiç Pek

FIKREN GEREKÇE

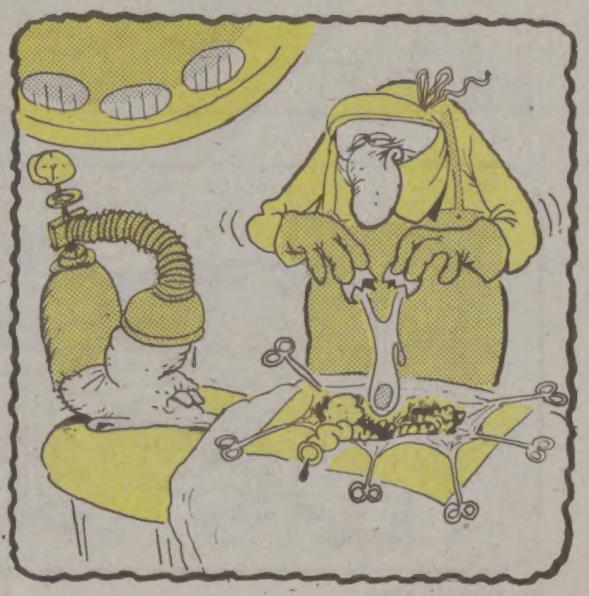
Faruk Bayraktar

HASBİ TEMBEL ER

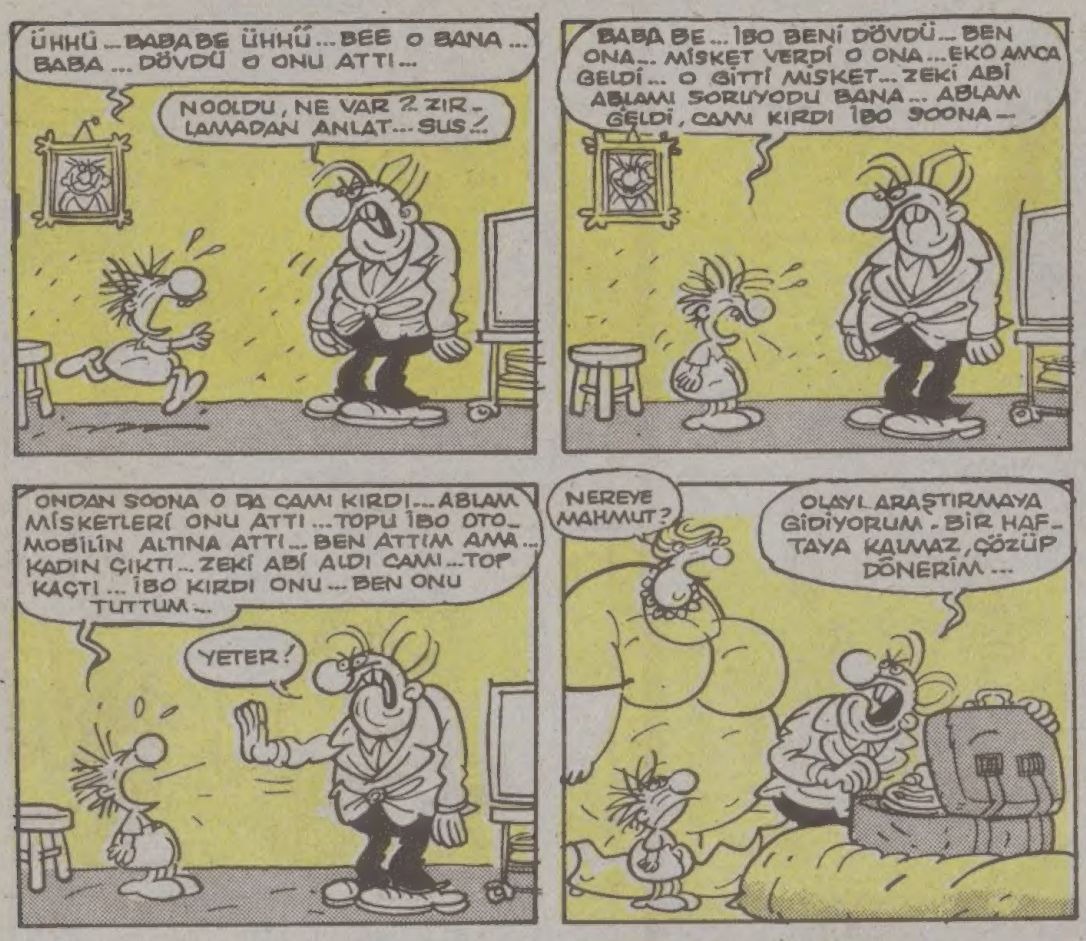
SAĞLIK...

PAMUK...

ZİNCİR...



ZALAK MAHMUT



FITNE FUCUR

ON SAPIK SALLANDIRMALI

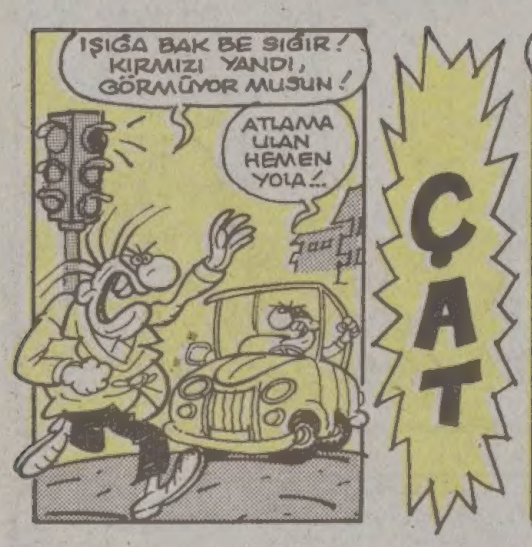
Yazan: Zalak MAHMUT

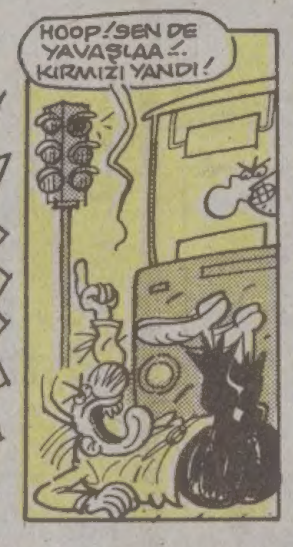
Bilmem bu günlerde muzır gazetelerin manşetleri hiç nazar'ı dikkatinizi celbetti mi?..

"Vahşi sapık şunun ırzına geçti. Vahşi sapık bunun dümenine geçti..." yok pencereye tırmandı, yok pervazı dişledi... Üstüne üstlük bir değil iki değil. Efendim frengili sapık var, kolestrollu var, çileklisi, böğürtlenlisi var. Var oğlu var. Bununla da kalsa amenna. Bazı gazeteler bu özrü kabahatinden büyük ucubelerin hayat hikayelerini tefrika ediyorlar.

Efendiler! Sayı hesabıyla kendimize gelelim. Bu adam her an penceremizden "Hırp" diye odamızın ortasına düşebilir. Ailemize, hatta maazallah bize tecavüz edebilir. Bırakalım bu adama pisikolok mu lazım, pisikoat mı lazım. Bu adama biraz yağ ve bir kangal ip lazım. Yağlı bir ilmek bütün hastalıklara iyi gelir efendim. Saygılarımla sayın yetkililer.

ÜÇ KARİKATÜR





Bahadır Baruter

...Ve Suzan Seda

Yazan: Yaşar Arak
Çizen: Sencer

...VE SUZAN SEDA HER ZAMANKİ GİBİ EN ALTTA..

KÖŞK Gazinosu sunuşla Sunar ★FİRUZE ★FERAH ★AYTENAY ★TAMARA VE Suzan Seda

KAH-RET-SİN..

AMA, BİRGÜN... BİRGÜN MUTLAKA...

HADİ BAKALIM. GAZİNO ÜVERTÜR-SÜZ OLMAZ...

BİRGÜN EN ÜSTE YAZILACAK ADIM..

HAYATIIM ŞU FERMUARI ÇEKER MİSİN?..

GÜN GELECEK SEN OTURCAN BURDA KIZ.

BİRDE ALAY EDİYO KALTAK!..

YOK EDİCEM HEPİNİZİ...

MİKROFONA ELEKTRİK VERDİĞİMDE, BUYUK AS-SOLİSTİMİZ HAYATININ SON ŞARKISINI SÖYLEYECEK...

GÖZ!

KÖŞK

GAZİNODA FACİ
•Sabotaj şüphesi...
Yangını;
SUZAN SEDA'mı çıkara
Yangında ölenler:
•Suzan Seda
•Firuze Ferah
•Ayten Ay
•Tamara
Dün gece çıkan yangında beş kişide çeşitli nüden yara- lanmış ve ...

Eh be Suzan Seda ne yaptın ettin, adını üste çıkardın ya. Helal Olsun...

SON.

ALFONSO abi

EL ZONTA ESPANOL

İskelet te, herkez gibi alemlerde koşuşan efendiden bir delikanlıydı. Babası ona ud çalmayı öğretirken o gitar çalmayı başardı. Bu onun belki ilk farklılığıydı Bir güz akşamı Taksimde başladığı kavgayı Vietnamda bitirdi. Kalbine saplanan bir şarapen parçası ile sakat kalıp köyüne döndü. Fakat sakatlığını unuttu ve iyileşti. Bunuda köy halkı olgunlukla karşıladı.

Yeniden yağız bir delikanlı olan iskelet, her genç gibi yuva kurmak ister ve Kualalumpurmina Cum hurbaşkanının kızını istetir. Kırk gün kırk gece kızı istemelerine karşın vermezler. Sevdiğine kavuşamayan iskelet yarinin pür-i pak. Kokusunu "baly" de bulur. Peki ya sıcaklığı ne olacaktır? İşte surdibi dostlarından Hulki ile Sulki iskeleti de aralarına alarak imdadına koşarlar. Sıcak bir dostluk yeniden depreşmiştir. Ne mutlu delikanlılık camiasına.

ALFONSO - Z. MÜREN - SOHBET BABINDA

ALF— Paşam!.. Buyrun şöyle, istirahat buyrun, icabında altınıza yumuşak bişey vereyim. Minder falan, rahatınız için Buen Venidos.

ZEKİ— Estağfirullah Alfonso Beyciğim Teşekkür ederim. Zahmet vermeyeyim size.. ince ruhunuza hayran kaldım efendim.

ALF— Ayıbettin paşa sana hizmet zevklerin doruğu. Takıldığın olaylarınız, hayretimi alır, durur zaten. Resimdi, müzikti, elbiseydi derken, ortamların güzelliklerini yaratıyon.

ZEKİ— Güzellikleri paylaşmaya bayılırım. Hasta kalbimde yanan bir tutkudur bu ve herkeze göstermeye hazırım. Canlarımsınız benim.

ALF— Yok ani, hürmetim olur sanatına da, yalnız bana canım, cicim ayağı yapma hiç hazetmem. Effendi gibi konuşuyoz. Faça, façaya gelmeyelim.

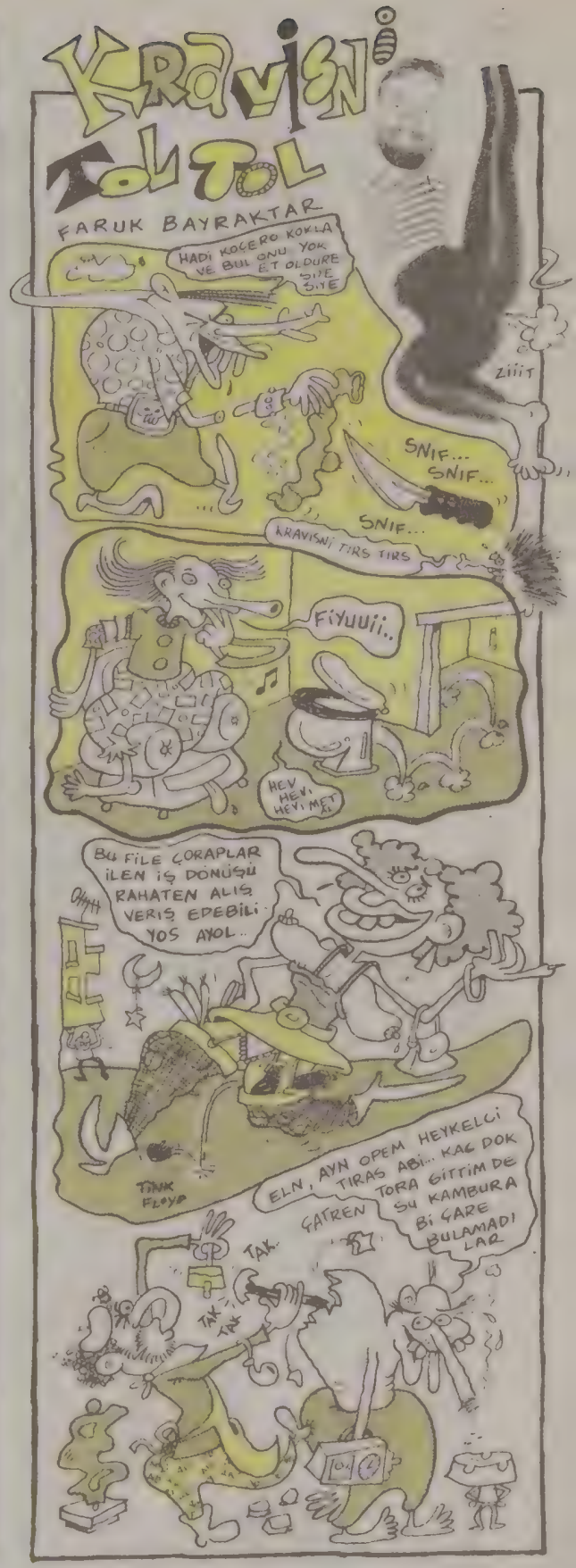
ZEKİ— Olur mu efendim sizz nereye isterseniz oraya gelelim. Beni siz yarattınız, ben sizlerin malıyım.

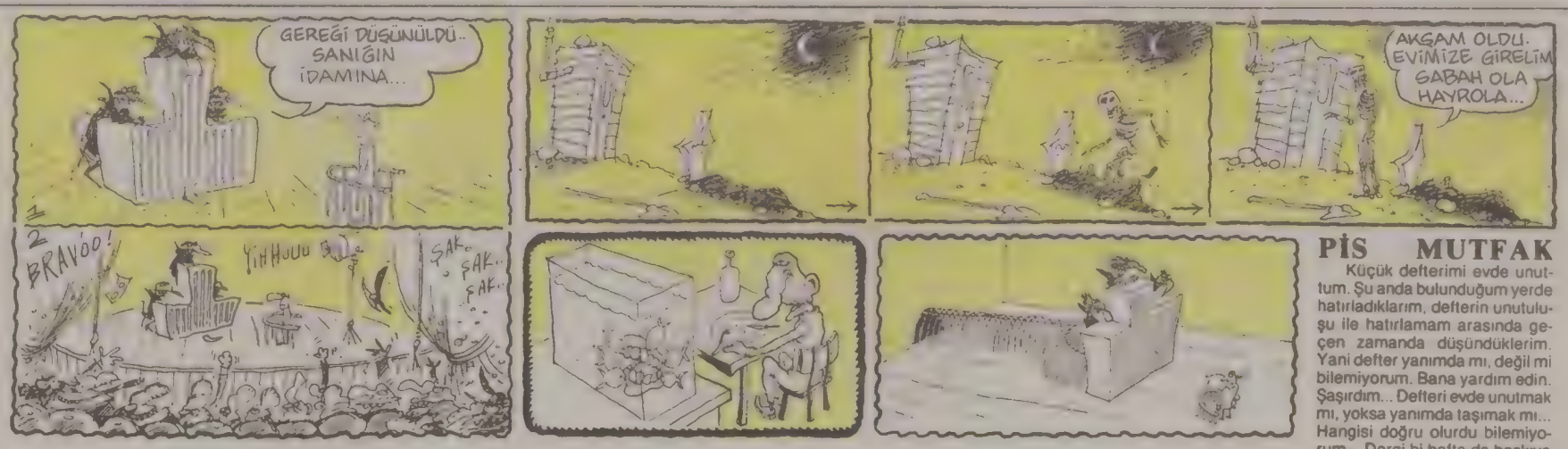
ALF— Aman paşa dur orda. Muhabbet beni sarmadı ufaktan yol alırsan memnun edersen. Sanat güneşisin batmanı istememe. Hadi uğurlar olsun. Git sağlıcakla.

Ömer Pınar

KRAVİSNİ TOL TOL

FARUK BAYRAKTAR





PİS MUTFAK

Küçük defterimi evde unuttum. Şu anda bulunduğum yerde hatırladıklarım, defterin unutuluşu ile hatırlamam arasında geçen zamanda düşündüklerim. Yani defter yanımda mı, değil mi bilemiyorum. Bana yardım edin. Şaşırdım... Defteri evde unutmak mı, yoksa yanımda taşımak mı... Hangisi doğru olurdu bilemiyorum... Dergi bi hafta da baskıya gecikti.

İŞSİZ ALİ

Enis Temizel

Pis bi durumdayım. Anladınız di mi. Evet, dayım hâlâ gitmedi. Ne de olsa dayım tabii. Arkadan konuşmak istemem, ama... Ne eski kafa bi adam. E, peşyani. Sanki "iş bul, iş bul," diye kafama kafama vurursa ben iş bulucam... Hah, cehalet işte. Sanki ben ondan onbin kere daha "iş bulma tutkunu" bir insan değilim. Hah hah, çocuk bile güler buna. Halbuki bana iyi davransa... Nebiliyim tatlı, yumuşak sözlerle bendeki iş bulma tutkusunu daha bi beslese, daha iyi olmaz mıydı bilmem ki, ne dersiniz?

NEDİR O, AYOL İNSAN?

HURDACIDAN İKİ BİSİKLET BULDUM... O DEYYUS İÇİN DİDİNİYORUM...

AA BİSİKLETLER. NE İŞ? "WHO IS THAT GİRL?"

BEN MANİSA'YA DÖNMEDEN BU SİPAYI ADAM EDİCEM. GÖRÜRSÜN.

İŞTE... AZ Bİ İŞİ KALDI. ARABA TAMAM.

İKİ SANDIK DA KİRAZ ALDIM. ŞU SOKAĞIN KÖŞESİNE DİKİLİP SATSA EVİ GEÇİNDİRİR, O KOCA KAZIK.

PİSST ANNE...

ANNE YA, BEN MAALLEDE FİLAN SATAMAM HAYATTA... ÖLDÜRSELER BENİ SATAMAM.

ŞEY... İNSAN... MAHALLEDE SATMASA, EMİNÖNÜ'NE FİLAN GİTSE. HA DAA İYİ OLMAZ MI?

OLMAZ, HAYIR EFENDİM. ORALARDA SATTIRMAZLAR. OKUYORUZ GAZETELERDE. BU İŞ HEP MAFYA.

BAŞIMIZA İŞ AÇMASIN DURDUK YERDE. YOK MALAT. YALILAR, YOK ERZİNCANLILAR. HER BÖLGE BİRİNİN ELİNDE.

NEYSE, BENİ O ADAMLAN YÜZYÜZE GETİRMEYİN SAFİYE. SONU FENA OLUCAK, BAK. BEN KAVEYE GİDİYORUM - BU KİRAZLAR BİTECEK, O KADAR!

NEYSE BEN UZAKLARDA SATAR GELİRİM. DAYIMIN RUHU BİLE DUYMAZ.

AZ SONRA

AA VIŞ ANA!

ANEY!

ŞURUYA BAH! ABOV!

LAN GET! EDEPSİZ NAMISSIZ!

HÖST LAN!

OYNAMA LAN EKMEEMİZLEN, DÜMBÜK.

YA BİR SANİYE YA. BİR ŞEY SATTIĞIM FİLAN YOK. AA, RİCA EDERİM AMA... YANİLİYOSUNUZ VALLAYİ.

AA... ACITIYOSUNUZ AMA...

AA VALLAYİ DİİL. BAKINIZ KENDİM YEMEK İÇİN ALDIM DEMİN ŞURDAN.

İŞTE... BAKINIZ... YİYORUM... İŞTE... İŞTE...

ZATİ BAKINIZ, BÖYLE ARABA OLUR MU? ŞURASINA BAKINIZ ÖZELLİKLE ZATİ BU BİSİKLET AYOL...

Yİ Yİ BAHALIM. Yİ DE GÖREK.

ACIH DAA Yİ HAH HOH!

LAN BIRAKIN GİTSİN. YAZIKTIR GARİBE.

HE HE GAFADAN OYNAK LAN.

AA! HEPSİNİ YİYO LAN BAYAA HA HA!..

YAVŞAK MI NE...

ALLAHIM ŞU ARABAYI BOZUP TEKRAR BİSİKLET YAPMAK MÜMKÜN MÜDÜR YARABBİM HA... KİMSEYİ UYANDIRMADAN?

TAK TUK

BOLU-G ANKARA

Yıldızlı gecede sessiz ve derinden gidiyordu, o dalkavuklu yılın diye... Uzaklara (karnında 8 kilo kirazla) kadar utansın. Bitti...

ÇATIRR

İŞE GİDİYORUM ZZZ... RORR... İŞE GİDİYORUM.. ZZZ... ZZZ...

28..29..30...

PARDON... YANLIŞ GELMİŞİM! RAHATSIZ ETTİM..

ENİS TEMİZEL

BUYURUN İŞTE... EĞER KIZINIZI OĞLUMA VERİRSENİZ OTURTMAYI TASARLADIĞIMIZ EV. TASHİHLERSENİZ OLDU BU İŞ..

BU AKŞAM MÜSAİTLERDİR İNŞALLAH... GİDECEK KİMSEMİZ KALMADI...

KOH KOH KOH

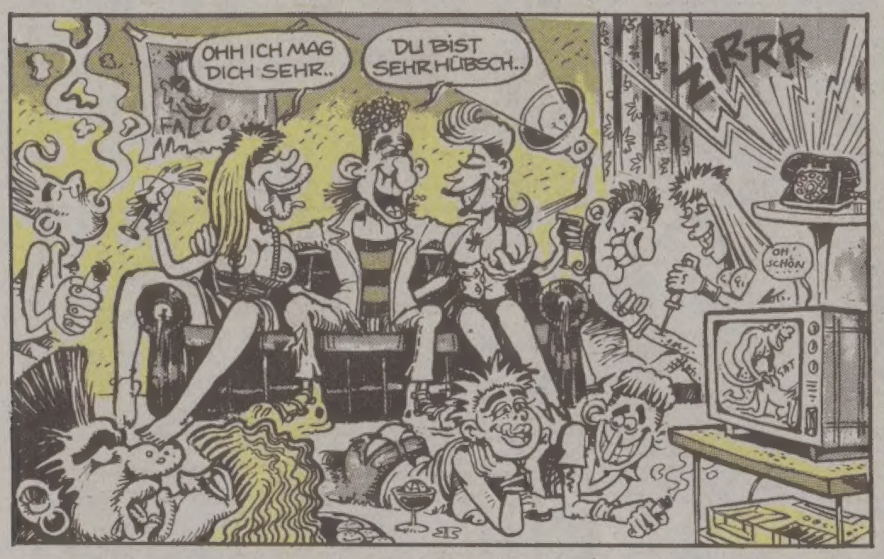
FISIR.. FIS. FIS.. FISIR..

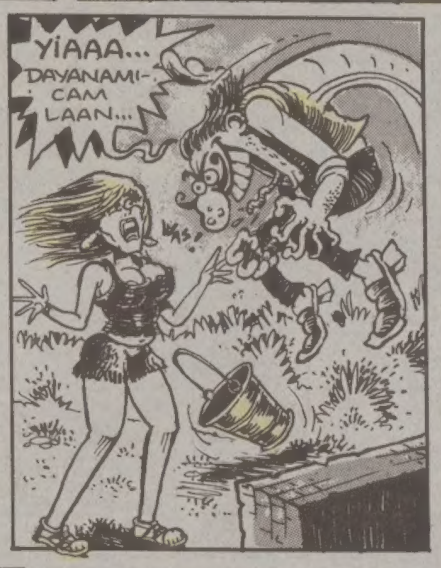
KIH KOH

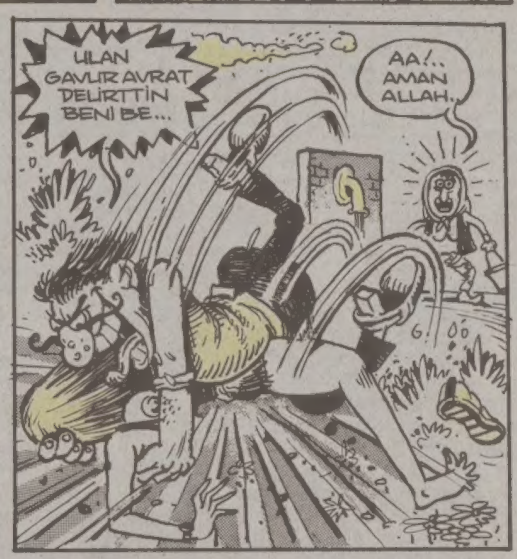
SSS...

KAN DAVASI 90

Yazan - Çizen
Enis Temizel







ASANSÖR

— İŞSİZ —

Gençti, yakışıklı olduğunu sanıyordu ve burnu akıyordu. Önce sağa, sonra sola, sonra tekrar sağa bakıp, etrafta kendisini izleyen kimse olmadığına kanaat getirerek, burnundan çıkardığı sümüğünü ustaca bir hamleyle ayakkabısına sıvadı.

"Çağır" düğmesine basıp, kırmızı ışığın "z" harfine gelmesini beklerken, arkasında oluşan küçük topluluğu hissetti. Her sabah olduğu gibi, dönüp "Günaydın" dedi. Aydınlık bir gün dileğine herkezin sırıtarak karşılık verdiği sırada, asansörün zemin kata geldiğine işareten çıkardığı "tlok" sesi duyuldu. Topluluk, alışılagelmiş sırasıyla hareketli odacığa bindi. Her zamanki düzende sessizce kat düğmelerine basıldı. Aynı sessizlikte üçüncü katı henüz geçmişlerdi ki, asansör sarsılarak durdu. Sessizliği ilk bozan şehla gözlü sarışın dişi oldu:

"Eee noolcek şindi?" Orada bulunan şişman kısa boylu cevap verdi "Sakin olunus bağyan telaşa mahal yoktur. Asansür bozuldu herhal." "Ayy burda mı kalicez yani?" diyerek dudağını buruşturdu dişi olan da. "Meraglanmayınız, gerekli önlemler alınacahtır derhal" ikinci kez cevap vermişti şişman. "May Gaad! Burdan çıkmanın bir yolu olmalı" şeklinde bağırdı dişi.

"Mağlesef bağyan hiç çare yok" dedi altın kravat iğnesine bakarak şişko. "Bana demokrasilerde çare tükenmez demişlerdi ama." Bilmiş, bilmiş kafasını salladı bunlar söylerken sarışın şehla. Üç buçukuncu kattan kurtulmanın imkânsızlığını düşündükten sonra başını öne eğerek konuştu şişman olan. "Hal böyle olunca ülkemizin anti demokratig olduğu fikrine gatılmak zorunda galiyürüm. Sessizlik... "Acaba saatiniz kaç" diye bir soru kesti sessizliği. Yerleri dikkatle inceledikten sonra konuştu ilk kez genç olanı: "Asansöre kedi girmiş galiba." "Sati sormuştum." Soru tekrarlanmıştı. Bu kez kafasını kaldırarak, sesin sahibini gördü genç adam. Parmaklarını ağzına sokup, dilini tutarak yanıtladı soruyu: "Gokuş kuçuk" "Pardon?" Anlamadığını belirtti beriki. Dilini yutmayacağına emin olduktan sonra elini çekip yineledi: "Dokuz buçuk." Hayretler içinde kalmıştı. Bu incecik, miyavlamayı andıran sesin, karşısındaki insan azmanı, suratındaki dikiş izleriyle nadasa bırakılmış tarlayı andıran dev adamdan geldiğine bir türlü inanamıyordu. "Çok utanıyorum" şeklinde mırladı izbandut. "Ne ola ki bunda?" Hemen lafa atlamıştı şişman adam. Devam etti: "Cenab-ı Allah hepimizi ayrı yaradmıştır. Kimining sesi incedür, kimining şey i incedür." "Ondan değil" diye karşılık verdi izbandut ve devam etti: "Ben daha önce işe hiç geç kalmamıştım." Ne iş yapıyosunuz?" Cikletini şakırdatarak sormuştu bunları şehla sarışın dilber.

Suratındaki dikişlerden sarkan bir iplik parçasını kopardıktan sonra yanıtladı izbandut: "Ben aslında akademide flüt öğretmeniyim." "Aman Allahım! dedi gençolanı yutkunarak. Siz ve sanat?.. Peki ya yüzünüzdeki izer?" Gülümseyerek karşılık verdi izbandut: "Bir gün orkestra provasında, yaylı çalgılarla nefesliler kapıştı da, ben de fena halde dayak yedim." Utanarak söylemişti bunları, sırıttılar ve sessizlik...

Genç adam sarışın dişiye bakarak dişlerini gösterdi. Dişi ise utangaç sol yanağındaki gamzeyi belli etmekle yetindi: "Şeyy" dedi genç olan, "Hımm" dedi sarışın "Şey" dedi ve devam etti bu kez delikanlı: "Uzun süredir sizi görmeme rağmen açılamamıştım bir türlü." "Nasıl yani, ne gibi, ne şeklide, nitekim?" Sorular yağıyordu dişiden. Şemsiyesini açarak yanıtladı genç delikanlı. Heycanlanmıştı biraz: "Duygularım çok hisli, sizin için besledim. Siz ve ben yani şimdi olduu gibi olmayıpta... Çok mutluyum. Güzelliğiniz karşısında heycandan çişim geldi. Adeta şey oldum. Sanki bir şey gibi, şaapıyoruz hani. Kısmetse olur tabii. Hem üstelik kırmızı panjur, beyaz dantel perde de var. Birinin adı Çavlan olsun, erkek olursa. Sevgi, aşk falan..." Başını yere eğdi dişi olan. Bu aşırı romantik konuşmanın ardından "ben de sizi" şeklinde bir yanıt alacağını ummaktaydı genç adam. Duygu yoğunluğu son haddini bulmuştu artık. Kafasını yerden kaldırıp, delikanlının göz akının içine baktı dişi. Şaşı olduğundan sağ gözü şişman erife bakıyordu. Şişko sırıtarak bıyık burdu. Dişi, delikanlının ellerini tutup konuştu: "Ayakkabınıza sümük bulaşmış." Asansöre binmeden önce yaptığı eylemi hatırlayıp, yüzündeki mor ifadeyi atmaya çalışarak konuştu genç adam: "Varsın olsun, kader utansın, sizin de saçlarınız çok güzel." Dişisinin saçlarının okşamak üzere eini uzatırken, bakışları da buğulu gözlerinde sabitleşiyordu. Bu sırada izbandut ıslıkla "Love Sitarı"yi çalarak fon müziği yapmakta gecikmemişti. (Daha sonra bu fondan elde edilecek gelirin savunma bakanlığına aktarılması kararlaştırılacaktır). Aynı anda genç adamın serçe parmağı sarışının gözüne girmiş, sarışın da misilleme olarak genç adamındizinetekme atmıştı. Karşılıklı özürler dileniyordu: "Canım sevgilim, vallahi elim kaydı, isteyerek sokmadım." Şehla gözlü gülerek onu affettiğini gösterdi. İkisi de mutluydu artık. "Bu çözüm değildir, hâlâ bu asansör içinde mahsur durumdayız" diye konuştu bu kez şişman adam. Üçbuçukuncu katta üçbuçuk atmaya başladığını belli ederek.

Yüzünden birşeyler bulduğu anlaşılan akademik izbandut söz aldı ardından: "İmdat düğmesine bassak nasıl olur sizce?"

Hayranlıkla izbanuta bakıp tepki verdiler: "Harika bir fikir, pirafo üsdad, siz bir dahisiniz, ay mütiş bişiiy." Kısa boyiyu şişman olan gözlüklerini düzeltip düğmeye bastı. Anti demokratik bir ülke olmuşolmamanın verdiği mutlulukla gülümsüyordu.

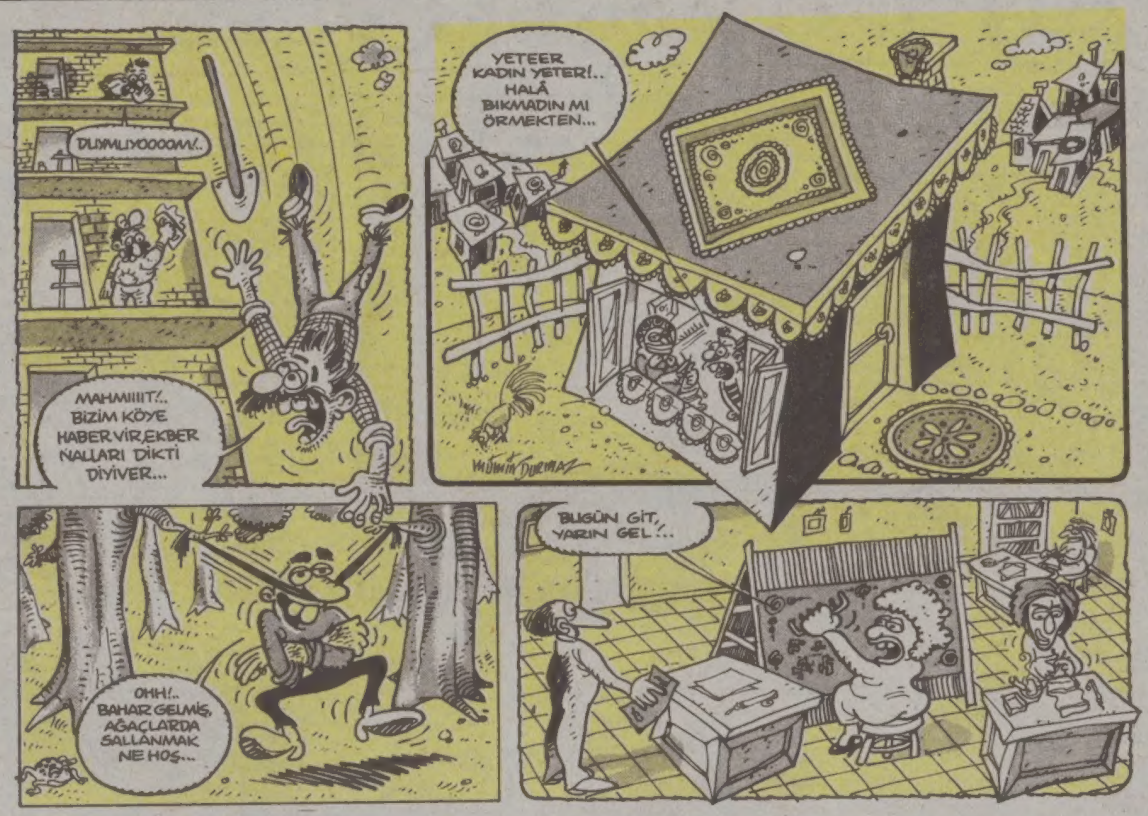
Birkaç dakika sonra zemine inip, merdivenlere yönelmişlerdi bu defa. "Sahi" dedi izbandut, "Siz ne işle uğraşıyorsunuz?" Yanıtladı şişman olanı kalemini sallayarak: "Politikacıyım ben." Aynı anda delikanlı da dişisine sarılmış olarak sordu sorusunu:

"Adın nedir sevgilim?" Yanıtlar dişi: "Şeyda" "Ne güzel, gözlerinle tam bir uyum içinde."

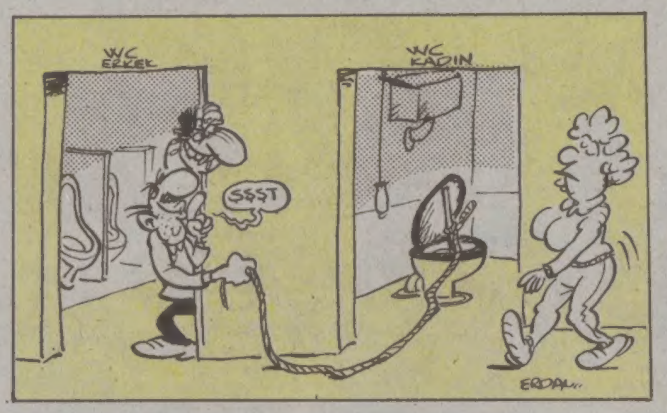
Çam yarması flüt öğretmeni ıslıkla kompasita çalmaktadır. Ayrılırlar...

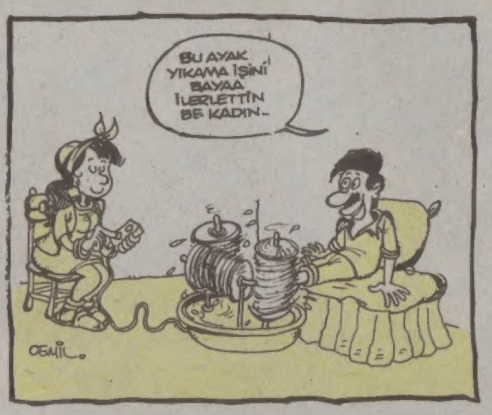
VEKLASİK İFADE — SON —

Mümin Durmaz



ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER





ZALİM ŞEVKİ

KELEK OSMAN HANGİNİZ? HAH İŞTE,HAİN ADAM! BU ÇOCUĞUN BABASI SENSİN.ÇOCUK YAPMAYI BİLİYORSUN. AMA ONA BAKMAYA GELİNCE ORTADA YOKSUN DI MI!

SİZ KİMDİNİZ ABLA? PEK ÇIKARTAMADIM.

ŞİMDİ HATIRLAMIYOSUN DI MI, YA İŞTE BU İŞLER BÖYLEDİR.İYİ DÜŞÜN, BİR KAÇ SENE ÖNCE, HANİ GECEYDİ SEN ARSADAN GEÇİYODUN BEN DE ORDA...

AA.. ŞURAYA BAK! GARİBANI SAF BULDUN ONA ÇOCUĞU MU SOKUŞTURUCAN, BAŞKA ENAYİ YOK MU LAN, KİMBİLİR KİMDEN PEYDAHLADIN?

BU ÇOCUK SENİN ÇOCUĞUN, KELEK OSMAN, İNANMIYOSAN BİR DE ÇOCUĞA SORALIM...

PST.. HADİ ANAM SÖÖLEDE DUYSUNLAR. SENİN BABAN KİM?

KE-LEK ORHAN

LAN YELET HADİ BİR DAA SÖÖLE ÖLEMİYDİ, DOORU SÖLE. BAK GOFRET ALICAM ATTA GİTÇEZ...

BENİM BABA KELEK OSMAN!

AY ŞURAYA BAK ŞEVKİ ÇOCUK BİLEM SÖÖLÜYO. AH ANAM...

LAN BU GARİBAN ÇOCUĞUN NASIL YAPILICAANI BİLEM BİLMEZ.

ŞİMDİ BİRAZ HATIRLIYOSUN DI MI, HANİ ARSADA BENİ BİR YERE YATIRDIN, AZ KALSIN KEMİKLERİMİ KIRICAKTIN.EDEPSİZ KİH KİH--KUVVETLE BİR SARILDIN,NASI UNUTURSUN ÇAPKIN

AVV..ÖLE Mİ YAPMIŞTIM? YAPMIŞTIM DI MI..

BUNLARI KELEK Mİ YAPMIŞ? LAN BU GARİBAN DAA BİR KIZIN ELİNİ BİLEM TUTMAMIŞTIR

HAYATTA..

VAY BE! BİZİM KELEĞE BAK.KAH KAH...

KELEĞE BAK. NEBİÇİM İYİ ETMİŞ KARIYI HELAL OLSUN.

VAY BE AFERİM LAN KELEK!

BANA BAK ŞEVKİ DOORU KONUŞ! SEN BENİ NE SANIYOSUN, İŞTE KADIN SÖÖLÜYO YA NİYE İNANMIYOSUN? KALBİNDE ZATİ HEP FEŞATLIK

YALAN MI LAN? SEN DAA ÇOCUĞUN NASIL YAPİLDIĞINI BİLEM BİLMEZSİN.

YOK YA.. BİLMİYOMUŞUM.

PEKİ SÖLE NASI OLUYO?

ÖNCE KIZI ÖPÜYOSUN..

SONRA KARNI ŞİŞİYO.

GÖRDÜN MÜ İŞTE BİLMİYOSUN. BU ÇOCUK SENDEN OLAMAZ, KERİZLİK ETME!

BOŞUNA KONUŞMA ŞEVKİ, ONA ARTIK BEN BAKICAM.

HADİ EYVALLAH.

AH ANAM NE ŞEKER BİŞİ! BURNU BANA ÇOK BENZİYO DİMİ ŞEVKİ, BEN OKUYAMADIM. AMA ONU OKUTUCAM. EN YÜKSEK TAHSİLLERE GÖNDERİCEM..

DANDİNİ DANDİNİ DASDAANAA DANALAR GİRMİŞ BOSTAANAAA..

eeeEE EEEEEE EEEE EE.

PSST..ŞEVKİ BİR SANİYE BAKSANA BE. SANA BİŞİ İTİRAF EDİCEM.SEN HAKLIYDIN. O KADINI BEN DAA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİM BİLEM..AYRICANA ONU ARSADA DA ÖPMEDİM.BU ÇOCUK BENİM OLAMAZ, ZATİ BURNU FİLAN DA BANA HİÇ BENZEMİYO..NAAPSAK?

BANA NE OLUM. BEN OKADAR SÖÖLEDİM.KENDİN HALLET NE HALİN VARSA GÖR!

HIŞT BANA BAK GİT BİR CAMİ AVLUSUNA FİLAN BIRAK GEL..

OLMAZ YA. ORDA İŞÜR. NEYSE BEN ONU BİRİNE YUTTURURUM..

PST, BAYAN BİR SANİYE BAKAR MISINIZ, ŞU ELİMDEKİ ÇOCUK VAR YA SİZDEN OLDU. SİZİN ÇOCUĞUNUZ. BELKİM HATIRLARSINIZ. HANİ BİR GÜN GECEYDİ.SİZ BENİ ARSADA BİR ÖPMÜŞTÜNÜZ SONRA YATIRIP..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 4 MAYIS 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.